

DOSSIER DE PRESE 2018



Le festival Fileri Filera en était à sa 4e édition. La manifestation, étalée sur le week-end de la Pentecôte, a connu un succès entre les trois grandes soirées et les concerts patrimoine.

Le rideau est tombé sur la 4e édition de Fileri Filera, festival du chant choral et harmonisé.

« Cette édition est à tout point de vue un réel succès, avec

près de 600 personnes qui ont assisté à l'un des trois grands concerts donnés à La Roche-Bernard, Nivillac et Muzillac », souligne Anne Torzec-Le Net, présidente de l'association.

Des découvertes

Les chapelles du secteur ont aussi été mises à l'honneur. Anne Torzec précise : « Cette proximité avec le public a permis des moments de rencontre et d'intimité chaleureux. Nous avons ainsi découvert des lieux presque inconnus. Comme, par exemple, la chapelle de Sainte-Marie en Nivillac, où nous avons été agréablement surpris par son acoustique et aussi par l'accueil reçu par l'association. »

Source Ouest France : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/la-roche-bernard-56130/la-roche-bernard-succes-confirme-pour-le-4e-fileri-filera-5777236>

Rencontre autour du chant traditionnel harmonisé

Le festival Fileri Filera, organisé par l'association qui porte le même nom, se tiendra du 18 au 21 mai. Un hommage à Luc Guilloré, autour du chant choral.

L'événement

C'est après le décès de Luc Guilloré, qui avait fondé l'Ensemble Choral de La Roche-Bernard et dirigé plusieurs autres chœurs, de Brive et Rouen notamment, que ses amis rochois avaient émis l'idée de créer un festival pour perpétuer son souvenir.

« Comme Luc a été le fondateur de l'Ensemble choral local, nous ne pouvions pas laisser sa mémoire dans l'anonymat », déclare Anne Torzec-Le Net, aujourd'hui présidente de



l'association Fileri filera. La manifestation va s'étaler sur quatre journées, lors du week-end de la Pentecôte.

« Le nom du festival est un clin d'oeil à l'une des chansons de notre premier album, à savoir Fileri Filera, continue Torzec-Le Net. Ce dernier se déroule tous les deux ans, depuis 2012, et tourne autour du chant choral. Il débute toujours par un premier concert à l'église Saint-Michel et se terminera place du Bouhhay, par une ronde chantée. »

Des concerts très éclectiques

Vendredi 18 mai, à 20 h 30, le concert d'ouverture à l'église sera assuré par l'Ensemble Choral de La Roche-Bernard dirigé par Mathilde Vincent, chef de chœur. Puis, ce sera le tour d'un autre groupe vocal de Nantes, Bel Canto.

Samedi 19 mai, dans l'après-midi, plusieurs concerts patrimoine sont programmés sur le secteur : Gospel Voices à Saint-Dolay (chapelle de Sainte-Anne), à 14 h 30 ; Résonances à l'église de Péaule, à 14 h 30 ; Les Ophérides à l'église de Férel, à 14 h 30 ; François et Agnès à Nivillac (chapelle de Sainte Marie), à 16 h ; À Piacere à La Roche-Bernard (chapelle Notre Dame), à 16 h ; Mille Sabords (chants de marins) à la salle Richelieu, à 17 h. La journée se terminera par un grand concert au Forum de Nivillac, à 20 h 30, avec le Trio Ebrel-Le Buhé-Vassallo.

Dimanche 20 mai, de nouveaux concerts patrimoine sont prévus avec Les Filles de Roche et Appogiature à la chapelle Notre-Dame, à 14 h 30 et à 16 h 30 ; Les Elles du Vent à Noyal-Muzillac (chapelle de Benguë), à 14 h 30 ; Maly Matka à l'église de Camoël, à 16 h 30 et Harmaniac à Muzillac (chapelle du Moustéro), à 16 h 30. Puis, grand concert conclusif à 20 h 30, au vieux couvent de Muzillac, intitulé Personne n'y danse que les amoureux, avec les trois musiciens d'Hervé Dréan et leurs chants traditionnels.

Diverses animations

L'association profite de ce festival pour proposer des ateliers de chants. Ceux-ci se dérouleront samedi 19 et dimanche 20 mai, de 9 h 30 à 12 h, à la salle Richelieu, et seront animés par Noluèn le buhé.

Par ailleurs, samedi 19 mai, à 18 h, à la salle Richelieu, se tiendra une conférence sur le collectage (chants, contes, histoires), animée par Hervé Dréan.

De plus, le dimanche 20, à 12 h, une marche chantée démarrera de la salle Richelieu. Pour clore le festival, tous les participants sont conviés sur la place du Bouffay, lundi 21 mai à 11 h, pour une ronde chantée.

Du vendredi 18 au lundi 21 mai, contact : association Fileri filera, 7, place Saint-Michel, La Roche-Bernard, tél. 06 34 70 51 48, mail : contact@filerifilera.fr, site : www.filerifilera.fr

Source Ouest France : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/la-roche-bernard-56130/rencontre-autour-du-chant-traditionnel-harmonise-5765052>

Les elles du vent en concert à la chapelle de Benguë



Dans le cadre de la 4e rencontre autour du chant traditionnel harmonisé, le groupe Les Elles du Vent participe aux concerts patrimoine Fileri Filera et sera présent, dimanche, à la chapelle de Benguë.

Trois voix, trois personnalités et surtout trois timbres uniront leurs chants, pour faire tomber les frontières. La mise en scène subtile et décalée embarquera les spectateurs dans un voyage unique en son genre. Un concert exceptionnel attend le public, Les Elles du Vent ne laissant pas indifférent. Un réel plaisir pour les yeux et les oreilles.

Contact : Chapelle de Benguë, dimanche 20 mai à 14 h 30. Gratuit.

Source Ouest France : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/noyal-muzillac-56190/les-elles-du-vent-en-concert-la-chapelle-de-benguie-5766133>

Le trio Ebrel-Le Buhé-Vassallo chante les hommes

Les trois grandes dames de Bretagne, Annie Ebrel, Nolùen Le Buhé et Marthe Vassallo, sont reconnues pour leur voix unique aux sonorités profondes, amples, construites et en même temps fragiles et pleines d'émotion.



Si le choix du thème chansons d'hommes s'accompagne d'un sourire, il n'en correspond pas moins à une véritable réflexion : « Le rôle des femmes dans la transmission et

leur place dans les histoires chantées est souvent mis en avant. On en oublie de voir qu'en réalité, les hommes sont omniprésents : ce sont eux qui s'expriment dans la quasi-totalité des chansons d'amour et de chansons légères », commente le trio.

Les chansons d'hommes portées par des voix de femmes ne racontent pas seulement une société corsetée et inégalitaire : elles sont aussi le geste d'amour d'une souffrance partagée, d'une solidarité humaine au-delà des rôles assignés.

Le concert est organisé dans le cadre du festival Fileri filera, qui court sur quatre journées, du 18 au 21 mai.

Samedi 19 mai, à 20 h 30, au Forum. Tarifs : 8 €,10 €,11 €,12 €.

Renseignements au 02 99 90 82 82.

Source Ouest France : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/nivillac-56130/le-trio-ebrel-le-buhe-vassallo-chante-les-hommes-5769395>

Des chants au Vieux-Couvent et dans les chapelles



Dans le cadre de la 4^e édition de Filerifilera, ce week-end, trois concerts patrimoine, plus un spectacle au centre culturel sont au rendez-vous.

Résonance à l'église de Péaule

À l'église de Péaule, samedi, à 14 h 30, le chœur Résonances, qui est basé à La Roche-Bernard, présentera ses 25 choristes pour un répertoire allant de la

Renaissance à nos jours. Il affectionne particulièrement les musiques sacrées du monde. Chef de chœur, Anne Françoise Le Net.

Elles du Vent à la chapelle de Bengüe

À la chapelle de Bengüe de Noyal-Muzillac, dimanche, à 14 h 30, les trois voix des Elles du Vent. Trois personnalités, trois timbres, trois couleurs, chacune d'elles est extrêmement différente. Un même objectif les anime et les unit : faire tomber les frontières.

Les Elles du Vent, ce sont des épices, du miel, de la rose, des Balkans, du Soleil levant et celui de minuit, du Pacifique, des Amériques et de l'Afrique.

Harmaniac à la chapelle du Moustero

Harmaniac rassemble quatre passionnés d'harmonica et de musique traditionnelle. Ils puisent leur répertoire en Bretagne, ainsi que dans les îles britanniques, mettant l'instrument en lumière tout en laissant la part belle au chant.

L'orgue à bouche ou « ruine babines », comme le nomment nos cousins canadiens, est de petite taille, mais ses possibilités sont grandes. À écouter et même à danser sans modération, à 16 h 30, dimanche, à la chapelle du Moustero !

Concert spectacle au Vieux-Couvent

Puis, dimanche, à 20 h 30, « Personne n'y danse que les amoureux », au Vieux-Couvent, avec Hervé Dréan, dont le chant sera accompagné de musiciens coloristes.

Ce spectacle retrace un itinéraire, celui d'un très jeune homme qui, à 16 ans, décide d'aller aux sources de la tradition orale de son pays d'origine autour de La Roche-Bernard. C'est le chant traditionnel qui est particulièrement mis en valeur, ponctué çà et là d'histoires et autres racontars improbables, glanés de bourg en village.

Hervé Dréan s'est entouré de musiciens coloristes, son accompagnatrice de prédilection, Rachel Goodwin, mais aussi Pierre Droual et Dylan James.

Pratique : Le programme complet sur www.filerifilera.fr

Source Ouest France : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/muzillac-56190/des-chants-au-vieux-couvent-et-dans-les-chapelles-5770134>

Fileri Filera autour du chant traditionnel harmonisé

Anne Torzec a dévoilé le programme du festival Fileri Filera. Cette 4e édition se déroulera le week-end de la Pentecôte, du 18 au 21 mai.

L'événement

Le tout premier festival Fileri Filera, porté par François Bulteau, directeur artistique du pays de Bray, s'est tenu en 2012. Depuis, tous les deux ans, l'association, qui porte le même nom, propose une rencontre autour du chant choral.

Dans son mot d'introduction, la présidente de l'association porteuse de



l'événement, Anne Torzec-Le Net, en a fait l'historique : « Ce nom, Fileri Filera, c'est le titre d'une chanson traditionnelle locale collectée par Hervé Dréan, puis mise en musique et harmonisée par Luc Guilloré, alors chef de chœur de l'Ensemble choral de La Roche-Bernard. Lorsque Luc est décédé brutalement en 2010, je me suis souvenue qu'il aurait bien aimé organiser un festival dans sa région natale alors qu'il dirigeait, en tant que chef de chœur, les ensembles de Brive-la-Gaillarde, Rouen et Amiens. »

C'est donc en sa mémoire qu'est née la première édition de Fileri Filera, en 2012. Et le rendez-vous perdure depuis. La quatrième édition se tiendra cette année du 18 au 21 mai.

Demandez le programme

C'est Yannick Robert, vice-président, chargé notamment de la communication qui a dévoilé le programme.

Vendredi 18 mai, à 20 h 30, à l'église de La Roche-Bernard, concert d'ouverture avec l'Ensemble choral de La Roche-Bernard. Elle sera suivie du chœur ami de Nantes, Babel Canto, dirigé par Bernard Quemener, qui saura transporter son auditoire vers de lointains rivages.

Samedi 19 mai, à 20 h 30, au centre culturel Le Forum à Nivillac, ce sera le groupe Ar Paotred chansons d'hommes, composé de Ebrel, Le Buhé et Vassallo. Ce trio de femmes qui chante en « hommes » a dans son répertoire les gwerzious et sonious a cappella, à danser et à chanter.

Dimanche 20 mai, à 20 h 30 au Vieux-Couvent à Muzillac, concert « Personne n'y danse que les amoureux » avec Hervé Dréan, chanteur de chants traditionnels, qu'il a collectés pendant plus de quarante ans sur le secteur de La Roche-Bernard. Il sera accompagné de trois musiciens : Rachel Goodwin, au piano, Pierre Droual, au violon et Dylan James, à la contrebasse.

Samedi 19 et dimanche 20 mai, des ateliers chant, des concerts patrimoine, une conférence, une marche chantée sont au programme dans des chapelles et autres lieux du patrimoine. En tout, huit communes sont concernées. Le festival se terminera lundi 21 mai par une ronde chantée sur la place du Bouffay.

Source Ouest France : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/la-roche-bernard-56130/fileri-filera-autour-du-chant-traditionnel-harmonise-5691983>